

平成 25 年度 文化庁芸術祭大賞受賞作品

O.F.C.

作曲：C. オルフ 演出・振付：佐多達枝

合唱舞踊劇 独唱・合唱と管弦楽とバレエによる 世俗カンタータ

カルミナ・ブラーナ

CARMINA BURANA

Carl Orff

指揮：坂入健司郎

独唱

Sop. 澤江衣里 Ten. 中嶋克彦 Bar. 加耒 徹

ダンサー

酒井はな 浅田良和 三木雄馬

宇山たわ 浦山英恵 岡 博美 齋藤隆子 坂田めぐみ 清水あゆみ

関口淳子 高木奈津子 樋田佳美 土肥靖子 賛田麗帆 三浦志乃 森田真希

荒井成也 池田武志 中弥智博 牧村直紀 安村圭太

管弦楽：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

児童合唱：すみだ少年少女合唱団

クロス・合唱：オルフ祝祭合唱団

2018年6月16日(土)

16:00 開演 [15:00 開場]

東京文化会館 大ホール

(JR 上野駅公園口改札前)

S: 10,000円 A: 8,000円 B: 6,000円 C: 4,000円 D: 2,000円 [全席指定]

主催：O.F.C.

お問合せ：O.F.C.事務局 Tel/Fax：03-3367-2451 Web：choraldancetheatre-ofc.com email：HZU04357@nifty.com

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※演出上、開演後の入場は制限させていただく場合があります。 ※途中休憩はありません。

“観る音楽” 合唱舞踊劇、それは歌とダンスと楽器を結びつけた新しいエンターテインメント

1995年のカール・オルフ生誕100年に際し初演され、以後再演を重ねるO.F.C.の『カルミナ・ブラーナ』は、わが国の舞台芸術史上に輝く金字塔で世界に誇る名作だ。演出・振付を担う巨匠・佐多達枝は合唱団も舞台に上げた。彼らは歌うだけでなく踊り、ドラマを深め、古代ギリシャ劇におけるコロスの役目を果たす。結果、オルフの意図した合唱と管弦楽と舞踊が結合したスケールの大きな“合唱舞踊劇”を創り出したのである。5年ぶり待望の上演は、俊英・坂入健司郎の指揮のもと実力派歌手と東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、児童合唱、合唱、コロスがオルフの名曲を高らかに歌い、奏で、バレエ界の第一線で活躍するダンサーが踊る強力な布陣。新たな伝説が生まれるに違いない。
(舞踊評論家：高橋森彦)

CAST

指揮



坂入健司郎

独唱



ソプラノ
澤江衣里



テノール
中嶋克彦



バリトン
加来 徹

ダンサー



宇山たわ
長多・河野バレエスタジオ



浦山英恵
長多・河野バレエスタジオ



岡 博美
東京シティ・バレエ団



斎藤隆子
長多・河野バレエスタジオ



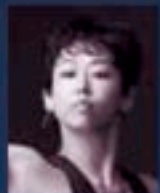
酒井はな



坂田めぐみ



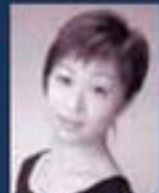
清水あゆみ



関口淳子



高木奈津子



樋田佳美
長多・河野バレエスタジオ



土肥靖子
東京シティ・バレエ団



貫田麗帆



三浦志乃
井上バレエ団



森田真希



浅田良和



荒井成也
井上バレエ団



池田武志
スターダンサーズ・バレエ団



中弥智博
東京シティ・バレエ団



牧村直紀
谷橋子バレエ団



三木雄馬
谷橋子バレエ団



安村圭太
谷橋子バレエ団

管弦楽

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

児童合唱

すみだ少年少女合唱団
(合唱指導：甲田潤・弓田真理子)

コロス・合唱

オルフ祝祭合唱団



合唱舞踊劇「カルミナ・ブラーナ」(約70分)

CARL ÖRFF CARMINA BURANA

音楽：C. オルフ作曲「カルミナ・ブラーナ」全曲

演出・振付：佐多達枝



1932年東京生まれ。高田せい子、エリアナ・パブロワ、東勇作に師事。1954年から創作バレエの第一線で活動する。河内昭和とのスタジオ制作公演の他、劇団四季等の振付も手掛ける。代表作に「満月の夜」「カルミナ・ブラーナ」「父への手紙」「庭園」等。2005年旭日小授章を受章。2007年に舞踊批評家協会賞を受賞。1995年よりO.F.C.芸術監督。

合唱舞踊劇 O.F.C.

オーケストラ、ダンサー、独唱者と合唱によるエンターテインメント、“合唱舞踊劇”を創造するカンパニー。1995年の発足以来、創作バレエの第一人者である振付家の佐多達枝を芸術監督に、劇的三部作『トリオンフィ』（オルフ作曲：「カルミナ・ブラーナ」、「カトゥーリ・カルミナ」、「アフロディーテの勝利」）、『レドヴィヒ』（ベートーヴェン作曲：「交響曲第9番」）、『ダフニスとクロエ』（ラヴェル作曲）、『イエス、わが喜び』（バッハ作曲：「モテット3番」）『ヨハネ受難曲』（バッハ作曲）などを合唱舞踊劇として上演している。合唱を群舞として使う独特の手法が大きな特徴となっており、音楽とダンスをより効果的に融合させるというコロス（合唱群舞隊）の担う役割は回を重ねるごとに大きくなっている。代表作の合唱舞踊劇『カルミナ・ブラーナ』に対し平成25年度文化庁芸術祭大賞受賞（舞踊部門）。

STAFF

演出・振付：佐多達枝
照明：足立 恒
美術：山口賢一
衣裳：小川マリ
音響：中村 基
演出助手：河内連太
舞台監督：堀尾由紀
照明操作：インプレッション
舞台操作：ユニ・ワークショップ
合唱指揮：谷本喜基・佐藤 拓・
藤井雄介・三谷 幸・奥石まりあ
コレペティル：河内菜穂
タスマストリス：斎藤隆子・樋田佳美
舞臺タスマストリス：宇山たわ
タスマストリス：木下智美・佐藤江美子
制作協力：小玉隆司 (ARTE Y SOLERA)
制作：佐藤江美子
企画・制作：柴 大元
共催：佐多達枝・河内昭和バレエスタジオ
主催：O.F.C.

Photo：スタッフ・テス

2018年6月16日(土) 15:00開場 / 16:00開演

東京文化会館 大ホール (JR上野駅公園口改札前すぐ)

S：10,000円 A：8,000円 B：6,000円 C：4,000円 D：2,000円【全席指定】

【お問合せ：O.F.C.事務局】 YouTubeで動画を公開しています。

Tel/Fax：03-3367-2451

Web：https://www.choraldancetheatre-ofc.com/

email：HZU04357@nifty.com

合唱舞踊劇 検索

【チケット取り扱い】

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 https://www.t-bunka.jp/
- チケットぴあ [Pコード：111-723] 0570-02-9999 [24時間受付] https://t.pia.jp
- Confetti (カンフェティ) 0120-240-540 *通話料無料・オペレーター対応 (受付時間 平日 10:00～18:00)
- イープラス http://eplus.jp/