

カール・オルフ
Carl Orff
(1895 - 1984)
没後40周年記念

O.F.C. 最終公演

CHORAL DANCE THEATRE

O.F.C.

合唱舞踊劇
Since 1995



作曲



演出・振付

C.オルフ 佐多達枝

合唱舞踊劇 独唱・合唱と管弦楽とバレエによる 世俗カンタータ

カルミナ・ブラーナ

CARMINA BURANA

Carl Orff

平成25年度 芸術祭大賞受賞作品 (舞踊部門)

指揮：齊藤栄一

独唱

Sop. 中江早希 Ten. 金沢青児 Bar. 加来 徹

ダンサー

酒井はな

浅田良和 島地保武 三木雄馬

植田穂乃香 上野祐未 宇山たわ 浦山英恵 岡 博美 斎藤隆子 齊藤 謙

坂田めぐみ 清水あゆみ 穂田佳美 土肥靖子 鈴木麗帆 森田真希

荒井成也 吉瀬智弘 牧村直紀 安村圭太

管弦楽：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

児童合唱：O.F.C. 少年少女合唱団 他

コロス・合唱：オルフ祝祭合唱団

2022年5月14日(土)

16:00 開演 [15:00 開場]

東京文化会館 大ホール

(JR上野駅公園口改札出で左、徒歩1分)

S ¥10,000円 A ¥8,000円 B ¥6,000円 C ¥4,000円 D ¥2,000円 [全席指定]

主催：O.F.C.

お問合せ：O.F.C.事務局 Tel/Fax：03-3367-2451

Web：choraldancetheatre-ofc.com

email：HZU04357@nifty.com

※数字前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※演出上、開演後の入場は制限させていただく場合があります。 ※途中休憩はありません。

「今ここでひとつになる 一音・言葉・舞踊が」四半世紀をかけ「合唱舞踊劇」、ついに完結

CAST

指揮



青藤栄一
O.F.C. 指揮者

独唱



ソブカノ
中江早希



テノール
金沢貴児



バリトン
加未敏

ダンサー



浅田良和



荒井成也
舞上り先生



植田佳乃香
東京バレエ団



上野祐未



宇山たわ



浦山英恵
東京バレエ団



岡博美
東京バレエ団



古瀬智弘



斎藤綾子



斎藤 寛
新橋バレエ団



酒井はな



坂田めぐみ



島地保武



清水あゆみ



植田佳美



土肥清子
東京バレエ団



貫田麗帆
新橋バレエ団



牧村直紀
新橋バレエ団



三木雄馬
新橋バレエ団



森田真希



安村主大
東京バレエ団

管弦楽

東京シティフィルハーモニック管弦楽団

児童合唱

O.F.C. 少年少女合唱団
新宿少年少女合唱団
東京滝野川少年少女合唱団
戸田市児童合唱団
バレエスタジオこんべいとうの会
日高南少年少女合唱団コロ・トゥッティ

合唱・コス

オルフ祝祭合唱団

O.F.C. は 1995 年に創設され、歌と踊りと演奏を融合した「合唱舞踊劇」を創り続けてきた。バレエ界の至宝・佐多達枝を芸術監督・振付に迎え、新たな総合芸術を生んできた軌跡は世界的にも偉業である。その稀有な芸術団体が歴史に幕を閉じる。オルフの「カルミナ・ブラーナ」は旗揚げ以来名演を重ねる代表作で、独唱・合唱と管弦楽、バレエが一体となって劇的興奮をもたらす。指揮は初演以来今回で 5 度目となる O.F.C. 桂冠指揮者の青藤栄一。管弦楽は東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団。独唱は中江早希 (S)、金沢貴児 (T)、加未敏 (B) という今を時めく名歌手。ダンサーは酒井はな、浅田良和、島地保武、三木雄馬に精鋭ぞろい。最強布陣が贈る O.F.C. × 佐多達枝の総決算だけに歴史的公演となるのは必至だ。

(舞台評論家：高橋森彦)



合唱舞踊劇「カルミナ・ブラーナ」(約70分)

CARL ORFF CARMINA BURANA

音楽：C. オルフ作曲「カルミナ・ブラーナ」全曲



演出・振付：佐多達枝

1932年東京生まれ。高田せい子、エリアナ・パプロウ、東明作に師事。1964年から劇団バレエの第一線で活動する。河内昭和とのスタジオ制作公演の他、劇団四季等の振付も手掛ける。代表作に「真月の夜」「カルミナ・ブラーナ」「父への手紙」「庭園」等。2005年旭日小授章を受章、2007年に舞踊批評家協会賞を受賞。1995年より O.F.C. 芸術監督。

合唱舞踊劇 O.F.C.

オーケストラ、ダンサー、独唱者と合唱によるエンターテインメント、「合唱舞踊劇」を創出するカンパニー。1995年の発足以来、制作バレエの第一人者である振付家の佐多達枝を芸術監督に、劇団三浦作「トリオンフィ」(オルフ作曲)、「カルミナ・ブラーナ」(カトローリ・カルミナ)、「アフロディーテの勝利」、「ルードヴィヒ」(ペーターヴェン作曲)、「交響曲第9番」、「ワグネルとクローエ」(ワグネル作曲)、「イエス、わが喜び」(パッサ作曲)、「モテット3番」、「ヨハネ受難曲」(パッサ作曲)などを合唱舞踊劇として上演している。合唱を舞踏として使う独特の手法が大きな特徴となっており、音楽とダンスをより効果的に融合させるというコス(合唱舞踊)の相対役割は時を重ねるごとに大きくなっていく。代表作の合唱舞踊劇「カルミナ・ブラーナ」に対し平成25年度文化庁芸術家大賞受賞(舞踊部門)。

STAFF

演出・振付：佐多達枝
 総 務：明 定 直 樹
 美 術：山口麗子
 衣 装：小川マリー
 音 響：中村 基
 演出助手：河内達夫
 舞台監督：坂尾由紀
 照明操作：インプレッション
 舞台操作：ユニ・ワークショップ
 合唱指揮：佐藤 拓、杉山由紀、谷 穂、三谷 泰
 コレオグラフ：河内達夫
 デザイン：斎藤綾子、植田佳美
 コスチューム：関口淳子
 演劇スタッフ：宇山たわ
 制作協力：小玉隆司 (ARTE Y SOLERA)
 制作：佐藤大元
 企画・制作：柴 大元
 共 催：佐多達枝、河内昭和 (レスタジオ)
 主 催：O.F.C.

2022年5月14日(土) 15:00開場/16:00開演/17:20終演予定

東京文化会館 大ホール S:10,000円 A:8,000円 B:6,000円 C:4,000円 D:2,000円 [全席指定]

【チケット取り扱い】

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 [10:00～18:00 (休館日を除く)]
 窓口 [10:00～19:00 (休館日を除く)] <https://www.t-bunka.jp/>
 - チケットぴあ [Pコード: 212-136] <https://t.pia.jp> セブン-イレブン店頭でも購入可能
- 【お問合せ：O.F.C.事務局】Tel/Fax: 03-3367-2451 email: HZU04357@nifty.com

【新型コロナウイルス感染予防のためのご協力をお願いします】
 ■発熱や咳、咽痛などの症状のある方、体調に不安のある方は会場をお控えください。
 ■入場時の手拭い消毒、検温にご協力ください。37.5度以上の入場をお断りする場合がございます。■発熱時は必ずマスクの着用をお願いします。
 ■子チケットの裏面にお名前やお電話番号をご記入いただき提出をお願いします。
 ■お客様、おウイエ等のご迷惑、後援はお控えください。■出演者への花巻・贈り物はご遠慮ください。